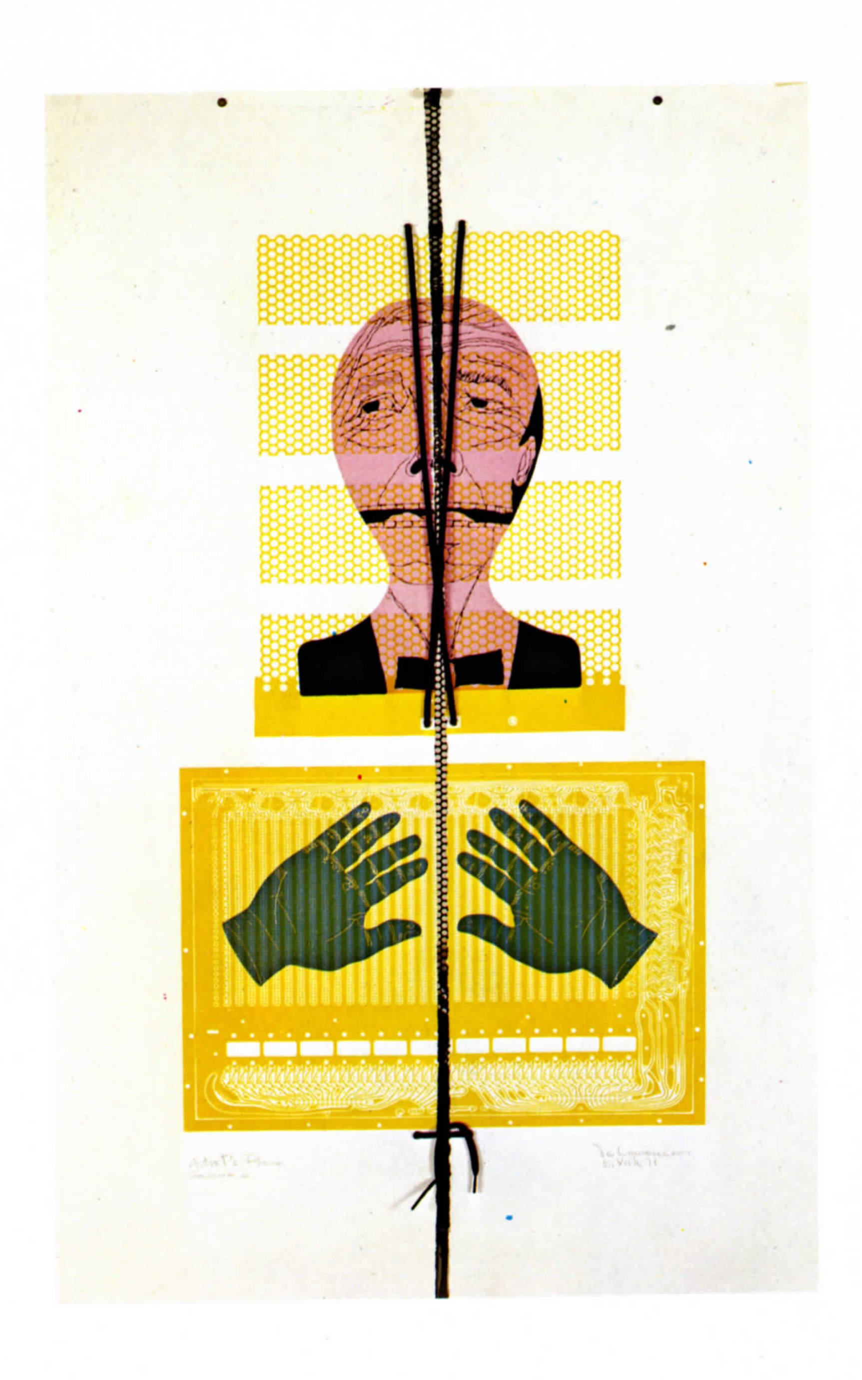
ELLI
EZA NEGREIROS
R LOUIS PIZA
NIEL SENISE
YUTAKA TOYOTA
MARIA LUISA BEER
EDITH BEHRING
RUTH BESSOUDO
LUIS GREGORIO CORREIA
ANNA LETYCIA CUADROS
TANCREDO DE ARAUJO
ROBERTO DE LAMONICA
LEON FERRARI
ANA BELLA GEIGER
RUBENS GERCHMAN
CLARISE GUELLER
ARCANGELO IANELLI
MARIA THEREZA NEGREIROS
ARTHUR LOUIS PIZA
DANIEL SENISE
YUTAKA TOYOTA
MARIA LUISA
EDITH B
RU



DANIEL SENISE
Sin título, *óleo sobre papel, 157.5 x 149 cm, 1986*

BRASIL

Colección de El Museo de Arte Moderno La Tertulia



ROBERTO DE LAMONICA

Gravura II, *intaglio en color, rasgado unido con cordón, papel aluminio, perforaciones metálicas. P/A 100 x 43 cm, 1971*

La presente muestra reune una selección de trabajos de creadores brasileros que pertenecen al patrimonio del Museo. Este territorio, el más extenso de América Latina tambien es potente y vasto en su incesante produccion visual . El prestigio de los grabadores, el ánimo experimental y las propuestas conceptuales que incluyen la aventura de lo geómétrico o el manifiesto antropofágico como valoración de consumir y asimilar las culturas diversas, marca las grandes pautas del arte hecho en Brasil. Un país de museos y colecciones y que a su vez lidera uno de los eventos más prestigiosos y significativos para la producción contemporánea como es la Bienal de Sao Paulo.

Gráficas que se ocupan de las distintas rutas argumentales: animales, paisaje, alegorías o abstracción, están ejemplificados aquí a través de las estampas de Ruth Bessoudo, Roberto De Lamónica, Ana Bella Geiger, Arthur Louis Piza, Anna Letycia Cuadros, Luis Gregorio Correia, María Luisa Beer, León Ferrari, Yutaka Toyota o Arcangelo Ianelli. Así mismo podemos apreciar los dibujos de Tancredo de Araujo y Daniel Senise, Las pinturas de María Thereza Negreiros y Arcangelo Ianelli, los objetos y esculturas de Toyota, Gerchman y Negreiros. Como complemento se muestran carteles cinematográficos y foto fija de producciones Brasileras que hacen parte del archivo de la Cinemateca.

Esta colección se ha ido formando gracias a las bienales gráficas que se celebraron a partir de los años setenta, en una de las cuales el grabado de Roberto De Lamónica fué premiado en 1971. Igualmente con la presentación de muestras colectivas o individuales de artistas como Ianelli, Toyota o Negreiros.

Brasil, presenta varias de las peculiaridades que caracterizan a las manifestaciones visuales de este país exhuberante y único.

MIGUEL GONZALEZ



ARCANGELO IANELLI
Sinfonia en Azul. *óleo sobre tela, 180 x 145 cm. 1985*



RUBENS GERCHMAN
Air Nº 13, *madera y formica, 140 x 140 x 20 cm. 1969*

...NICA
...GEIGER
...NS GERCHMAN
CLARISE GUELLER
ARCANGELO IANELLI
MARIA THEREZA NEGREIROS
ARTHUR LOUIS PIZA
DANIEL SENISE
YUTAKA TOYOTA
MARIA LUISA BEER
EDITH BEHRING
RUTH BESSOUDO
LUIS GREGORIO CORREIA
ANNA LETYCIA CUADROS
TANCREDO DE ARAUJO
ROBERTO DE LAMONICA
LEON FERRARI
ANA BELLA GEIGER
RUBENS GERCHMAN
CLARISE GUELLER
ARCANGELO IA...
MARIA THE...
ARTH...



Museo de Arte Moderno La Tertulia

MARZO - MAYO
1999

Con el patrocinio de:
• Ministerio de Cultura •
• La Gerencia Cultural de la Gobernación del Departamento del Valle del Cauca •
• Dirección de Cultura del Municipio de Santiago de Cali •